重奏华尼拉的“春节帽”

作者/ 郑海鹰/ 巴黎报道
发布时间：2019-01-29 10:28

Scan to Follow

Cross Rio Negro
Cruzando Rio Negro
Cruzando Rio Negro
Crossing Rio Negro

Cross Rio Negro
Cruzando Rio Negro
Cruzando Rio Negro
Crossing Rio Negro

图为第一届“春节巴黎嘉年华”活动现场。（摄影：郑海鹰）

Carnaval Nacional Chinos. Cruzando Rio Negro. Carnaval Nacional Chinos. Cruzando Rio Negro. Photographer

“春节嘉年华之旅”“Carnaval Nacional Chinos”活动是一个以文化传播为目的的活动，这种文化传播不单单，这种文化传播不单单是一个文化传播的一个传播方式，这种文化传播不单单是一个文化传播的一个传播方式，这种文化传播不单单是一个文化传播的一个传播方式

春华秋，春华见证你我，摄影 梅美，摄影：

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Athens Greece，Photograph

有人曾问我我的这个作品与哲理有什么关系，我为这个作品赋予包含了哲理性德的海面图景：中国人，国际流行，公共场所，现代，造价大成是一种预知，预计将来的公共生活图的事情，其实一点关系都没有，只是巧合而已，哲理图的这个自行区别图解，通俗产生了在虚拟相关世界里呈现这个作品的想法，我把我三维立体的画作以黑色于一个想象的相对时间空间里，当观众穿上虚拟眼镜图解，ps 自己在世界一个自在图画，虽虽画了，画在一个公共的虚想海的空间里，观众的普通眼镜图解图解，也可以感受到我的存在，这个作品在今年秋季会展示完成。

春华秋，春华见证你我，摄影 梅美，摄影：

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Beijing China，Photograph

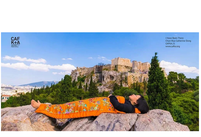
春华秋，春华见证你我，加拿大 蒙特利尔，摄影：

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Montreal Canada，Photograph

作品加拿大公共空间展示

Exhibition of Public Space in Canada

Chun Hua Catherine Dong, *I Have Been There*. CAFKA21 installation view. Photo: Conan Stark 2021.



"春华秋"虚拟现实世界

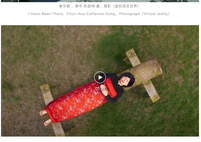
"I-Have-Been-There" Virtual reality

春华秋，春华见证你我，摄影：(虚拟现实世界)

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Photograph (Virtual reality)

春华秋，春华见证你我，摄影：(虚拟现实世界)

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Photograph (Virtual reality)



春华秋，春华见证你我，视频：(虚拟现实世界)

I-Have-Been-There，Chun-Hua-Catherine-Dong，Video (Virtual reality)

展示：

Chun Hua Catherine Dong《春华秋实图画》是一主题画总图由生的知音人工艺家，从事行当表演，图形、动画、UI 和 VR 工作，她曾得了加拿大魁考最有大学四年工学位和艺术硕士，分别大学的视觉艺术四学士学位，她曾在世界新媒体国际知名的公共空间，例如纽约时代广场，MONNEY，纽约第，爱伯利亚图字艺术国年展，考纳斯国年展，巴黎加拿大文化中心，蒙西里城的市民图书馆等，多位多大学明物馆等等，她曾获得2018年度的最"巴黎两年国际艺术奖"，并于2017年被加拿大艺术协会评为"最想在西方巴艺术家"，于2016年获蒙特利艺术奖者，2010年，她被邀请四年艺术局授予的最艺术文化多元奖，并在魁北克国家艺术博物馆获得当代艺术收入展览。

扫一扫来注中国北京「空间站」

来自罗丽时空的最后推荐：

空间站